

## **La temporada lírica 2022 de Amigos de la Ópera trae a Roberto Alagna a A Coruña**

*Con motivo del LXX aniversario de la Asociación se han programado óperas, conciertos y recitales desde septiembre a diciembre*

A Coruña, 6 de junio de 2022.- La Asociación de Amigos de la Ópera de A Coruña presentado hoy su nueva temporada lírica, en un año destacado en el que la entidad celebra su LXX aniversario. Una programación de más de tres meses que reunirá en la ciudad a artistas de primer nivel como Roberto Alagna, que ofrecerá el concierto de clausura. Un largo calendario de actividades entre las que se incluyen óperas, conciertos y recitales que se realizarán en distintos escenarios coruñeses.

En el acto de presentación realizado en el Concello de A Coruña, el director artístico de la temporada, Aquiles Machado destacó la importancia de este encuentro cultural “se trata de parte de la historia de la ópera a nivel nacional e internacional”. Sobre su nueva etapa el artista venezolano dijo: “Trabajar como director artístico de A Coruña significa tener la oportunidad de estar en primera línea con artistas trabajando por lo que es importante para ellos que es la ópera. Aquí tengo la oportunidad de estar en primera línea de combate junto a los artistas, y no es lo habitual. Esto es bueno para la música, para el colectivo de los artistas y para la comunidad que los sigue. Ahora tengo un enorme colectivo de gente trabajando codo a codo para obtener el reconocimiento de la temporada lírica, que abre las puertas a las futuras generaciones asegurando que tenga un futuro próspero”.

En el mismo acto la presidenta de la AAOC, Natalia Lamas, señaló que “esta es una apuesta por el arte y por la cultura. Eso es lo que llevamos haciendo desde hace 70 años desde la asociación de Amigos de la Ópera de A Coruña”.

“Somos un referente de temporada lírica tanto a nivel nacional como internacional y eso es algo que se ha logrado gracias al trabajo de todo el equipo y el respaldo de socios, instituciones, empresas, y el público que año tras año nos ha permitido traer a las cabezas de cartel del mundo operístico hasta A Coruña” destacó la presidenta antes de dar paso al nuevo director artístico.

### **Septiembre con *La forza del destino***

La temporada comenzará el 1 de septiembre con el concierto de la soprano armenio-lituana, Asmik Grigorian, en el Teatro Rosalía de Castro. La artista fue reconocida en los International Opera Awards de 2019 como la mejor cantante femenina del año. Ha cantado óperas como *La Traviata*, *Madama Butterfly*, *Fedora* o *Eugenio Onegin*. Junto a ella se sentará al piano el músico ruso-lituano Lukas Geniusas

El día 3 el escenario se trasladará al Teatro Colón con *La forza del destino*. La obra de Giuseppe Verdi estará dirigida por Giuseppe Finzi. En el papel de Leonora di Vargas estará Angela Meade; don Álvaro será Alejandro Roy y don Carlo di Vargas: Borja Quiza. El Marques de Calatrava será Alejandro Baliñas y Preziosilla la interpretará Ginger Costa-Jackson. El Padre Guardiano será Luiz-Ottavio Faria y Fra Melitone estará a cargo de Luis Cansino. Trabucco, Curra y Chirurgo serán Moises Marín, Mónica Redondo y Gabriel Alonso respectivamente.

Uno de los grandes momentos de la Temporada 2022 llegará el sábado 10 de septiembre con la Gran Gala Lírica del LXX Aniversario de la Asociación de Amigos de la Ópera de A Coruña. Ángela Meade, Moises Martín, Verónica Dzhioeva, Mónica Redondo, Nicole Brandolino, Borja Quiza y Luiz-Ottavio Faria, con la Orquesta Sinfónica de Galicia que una temporada más acompaña este encuentro internacional de Ópera en A Coruña y lo harán bajo la batuta de Pérez Sierra.

### **Ópera representada**

La ópera representada *Norma*, de Vincenzo Bellini, llega al teatro Colón los días 22 y 24 de septiembre. Con Jose Miguel Pérez Sierra al cargo de la orquesta y Verónica Dzhioeva como Norma, Moisés Marín como Pollione; Nicole Brandolino como Adalgisa; Rubén Amoretti como Oroveso; Pablo Carballido como Flavio y Lis Teuntor como Elisa. “Con esta programación se hace un homenaje al bel canto con el que A Coruña siempre ha tenido una relación muy estrecha”, señaló Machado.

El recital protagonizado por Xabier Anduaga será el 23 de septiembre. El tenor donostiarra, recibió el International Opera Award – considerado el Oscar del género– como mejor cantante joven en 2020, y en 2019 el Premio Zarzuela Operalia 2019 y así como el reconocimiento al Mejor Cantante Joven del Concurso International Opera World, cantará un recital de zarzuela y canciones de compositores españoles. Además de romanzas y arias de zarzuela y ópera en euskera. Estará acompañado al piano por Giulio Zappa.

Mariella Devia vuelve del 26 al 30 de septiembre para impartir por cuarto año, las clases magistrales en el Conservatorio Profesional. Un curso que se plantea como una oportunidad para los jóvenes cantantes que buscan perfeccionarse técnica e interpretativamente. El 1 de octubre los estudiantes tendrán la oportunidad de participar en el recital final que se dará en el Auditorio de AFundación. “Formarse con una figura de primer nivel como es Mariella Devia es una oportunidad única, y dar a conocer los conocimientos adquiridos en este curso a través de esta gala es un escaparate con el que dar pasos en el mundo operístico de la mano de los mejores y en dentro de un ciclo operístico reconocido internacionalmente”.

### **Octubre en torno a las nuevas voces**

La programación continuará el 13 de octubre con el ciclo *Nuestras Voces* con la soprano Vanessa Goikoetxea y Miquel Ortega al piano, en el Teatro Rosalía de Castro.

Noviembre comenzará con la ópera barroca, semiescenificada, *Ariodante* el día 9, en el Teatro Colón. La obra, en versión concierto y firmada por George Hädel fue estrenada en el Covent Garden Theatre de Londres en 1735.

El 16 de noviembre el centro Agora acogerá *Nosos Intérpretes* con el barítono gallego Luis Cansino que celebra de este modo sus 35 años de carrera artística y con Miquel Ortega al piano.

En el 70 aniversario la Asociación continúa apostando por las voces de los jóvenes gallegos a través de una nueva edición de *Novas Voces Galegas* con las sopranos Lorena Paz Nieto y Susana García Pico. La primera presentará “Cantando a dos poetas” dedicada a Ángela Figuera Aymerich y Carmen Conde. Por su parte García Pico interpretará “El cantar de mis cantares” con un recorrido por la historia de la música desde la barroca hasta la americana. Actuarán los días 2 y 22 de noviembre en el auditorio de AFundación.

### **Roberto Alagna**

El fin de temporada será con la actuación de Roberto Alagna con la Orquesta Sinfónica de Galicia, bajo la dirección de José Miguel Pérez Sierra. El 7 de diciembre el teatro Colón acogerá esta interpretación, siendo A Coruña el único escenario de toda España al que se subirá en 2022 Alagna, poniendo de este modo de relieve la importancia de esta temporada lírica dentro del panorama nacional e internacional. “Es el heredero directo de los grandes divos de la ópera de nuestro tiempo. Ir a un concierto suyo no sólo significa ir a la ópera, él es un artista de los que ya no quedan y que volveremos en mucho tiempo”.

### **Actividades paralelas**

La temporada lírica 2022 volverán las actividades paralelas como el Festival de cine que se realizará los lunes de noviembre en el auditorio de Afundación. El ciclo de lírica inclusiva llegará a esta edición a los centros cívicos de Os Mallos, Montealto y Labañou. Un ciclo en el que los artistas serán los mismos que asistan al curso de Mariella Devia, dando así continuidad a la formación realizada en la ciudad.

La temporada contará con la representación de la ópera infantil Oca, de Juan Durán con texto de Gloria Rico y las voces del Minigaos. Una representación para las nuevas generaciones, pensada por y para los niños y niñas.

En el acto de presentación en el que participaron Juan Ignacio Borrego, concejal de Relaciones Institucionales Turismo y Seguridad Ciudadana del Ayuntamiento de A Coruña; el director de la AGADIC, Jacobo Sutil, y el diputado de Cultura de la Diputación de A Coruña, Xurxo Couto, todos ellos destacaron la importancia de continuar respaldando esta iniciativa cultural que pone A Coruña en el calendario operístico al más alto nivel y por el impacto que este tiene sobre la ciudad. Gracias al apoyo de todas instituciones junto con Emalcsa y el Consorcio de A Coruña, y al público que asiste año tras año se continúa realizando la Temporada Lírica.